ORIENTAL INSTITUTE, BARODA.

Acc. No. 21566. Subject पुराणम्

Name भागवतम्

Author —

Age — Extent 7 slo. 149.

Language Sanskrit Script Malayalam

Source: M.K. Nanjiarumma Lakkidi Cost Rs 150 for 42

3

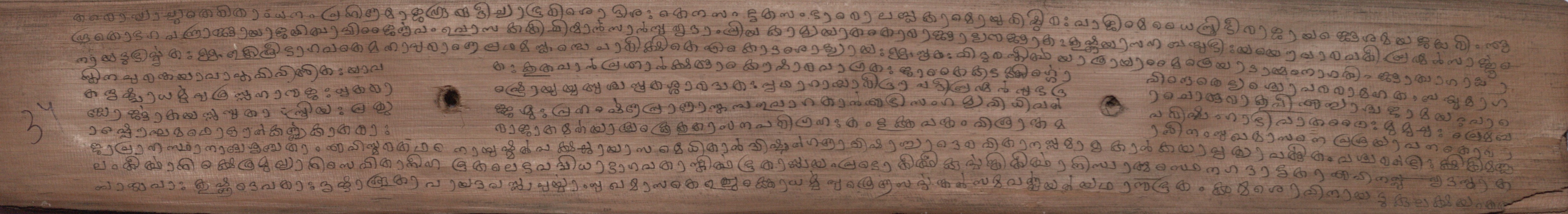
13

15

17

ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതിനെ ഒരു ഉപകരണമായി

27



37

ലു

ചാട്ടിയൊരുതഃ സഖാംതരുന്തമുള്ളിക്കിഴുന്നുഗുണ്ടുള്ളയഃ ഷ്ടിനിസ്സൂനിയൊടെകൂടിയൊരുമുഖാകി ടെടുഃകുഞ്ഞുകാരുതുകുകുകൊരുലുള്ളാനക്കിയാണുകാഃ ചെയ്ത്തിനിലാഃ
ചാരുക്കുള്ളിനംപുരുകുംഗുണുഃ സകുകിടവാല്ലിംഗൊരുകിഭുരെരെരെയൊക്കുകുഃലെക്കിരുനിക്കിശ്ശസ്സെക്കിച്ചിച്ചുചെയ്യഃകുലംകൊട്ടുടുവുകുരുത്തിയൊരുമുള്ളാസ്സുള
ചാരുകുള്ളുടുഷ്യാക്രോകുംകിഴുഭൂകുരുചാടുടെകുള്ളാഗുണുള്ളിനുകുരുള്ളുകുടുവുഃകുട്ടൊരുകുചിച്ചുമരുകുഞ്ഞുകുള്ളുകുടുകുഞ്ഞുകുള്ളുകുടുകുഞ്ഞുകുള്ളുകുട

ഭാരതം ഭരിക്കുന്ന ഭരണാധികാരികൾ
ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ
ഭാഗ്യവാന്മാർ ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ
ഭാഗ്യവാന്മാർ ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ

ഗോപുരവാതിൽ ഗോപുരവാതിൽ ഗോപുരവാതിൽ

ക്ഷ

ക

ഉപാധ്യായൻ ഗുരുവിനെ ഉപസേവിച്ചു. ഗുരു ഉപാധ്യായനോടു പറഞ്ഞു: ഉപാധ്യായാ, നീ ഉപസേവിച്ചു. ഉപാധ്യായൻ പറഞ്ഞു: ഉവ്വ്, ഞാൻ ഉപസേവിച്ചു. ഗുര

ഇതിനു ഉത്തരം പറയുന്നു: ഇവിടെ ഉപമാനം ഉപമേയം ഇവ രണ്ടിനും ഒരു ധർമ്മം പറയുന്നു. ഉപമാനത്തിനു ഉപമേയത്ത

ന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു കൊള്ളക്കാരൻ എന്റെ മുറിയിൽ കടന്നു. അയാൾ എന്റെ കഴുത്തിൽ കത്തി വച്ചു. ഞാൻ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു: "നീ ഒച്ചയുണ്ടാക്കിയാൽ നിന്നെ കൊന്നുകളയും." ഞാൻ പേടിച്ചുപോയി. അയാൾ എന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പണവും ആഭരണങ്ങളും കൊണ്ടുപോയി. അയാൾ പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. അപ്പോൾ എന്റെ അമ്മ ഓടിവന്നു. അമ്മ എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അമ്മ പറഞ്ഞു: "മോൾ പേടിക്കേണ്ട. നമുക്ക് പോലീസിൽ പരാതിപ്പെടാം." അമ്മ പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ പോലീസിൽ പരാതിപ്പെട്ടു. പോലീസ് അന്വേഷണം തുടങ്ങി. കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം പോലീസ് കൊള്ളക്കാരനെ പിടികൂടി. അയാൾ എന്റെ പണവും ആഭരണങ്ങളും തിരിച്ചുതന്നു. അയാൾ ഒരു കുറ്റവാളിയായിരുന്നു. അയാൾ ജയിലിലായി. അതിനുശേഷം ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരിയുടെ വീട്ടിൽ പോയി. അവളുടെ പേര് ലക്ഷ്മി എന്നായിരുന്നു. അവൾ എന്റെ നല്ല സുഹൃത്തായിരുന്നു. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അവൾ എന്നെ അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. ഞാൻ അകത്തേക്ക് കയറിച്ചെന്നു. അവൾ എനിക്ക് കുടിക്കാൻ ചായയും കഴിക്കാൻ പലഹാരങ്ങളും തന്നു. ഞാൻ അവയെല്ലാം കഴിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ കുറേനേരം സംസാരിച്ചിരുന്നു. അവൾ അവളുടെ കുടുംബത്തെക്കുറിച്ചും അവളുടെ പഠനത്തെക്കുറിച്ചും എന്നോട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ കുടുംബത്തെക്കുറിച്ചും എന്റെ പഠനത്തെക്കുറിച്ചും അവളോട് പറഞ്ഞു. അവൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു: "നീ എന്റെ നല്ല സുഹൃത്താണ്. നീ എന്നും എന്റെ കൂടെയുണ്ടാകണം." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "തീർച്ചയായും ഞാൻ എന്നും നിന്റെ കൂടെയുണ്ടാകും." അതിനുശേഷം ഞാൻ അവളോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുപോന്നു. ഞാൻ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു: "നീ എവിടെയായിരുന്നു?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ലക്ഷ്മിയുടെ വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു." അമ്മ പറഞ്ഞു: "നീ അവളുടെ നല്ല സുഹൃത്തായിരിക്കണം. അവൾ നല്ല കുട്ടിയാണ്." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "അതെ അമ്മേ, അവൾ നല്ല കുട്ടിയാണ്. ഞാൻ അവളുടെ നല്ല സുഹൃത്തായിരിക്കും." അതിനുശേഷം ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ എന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ എടുത്ത് പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ നന്നായി പഠിച്ചു. ഞാൻ പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാം റാങ്ക് നേടി. ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറായി. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറായിരുന്നു. ഞാൻ രോഗികളെ നന്നായി ചികിത്സിച്ചു. ഞാൻ പാവപ്പെട്ട രോഗികളിൽ നിന്ന് പണം വാങ്ങിയിരുന്നില്ല. ഞാൻ അവരെ സൗജന്യമായി ചികിത്സിച്ചു. ഞാൻ ഒരു നല്ല മനുഷ്യനായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ സന്തോഷവാനായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ കുടുംബത്തോടൊപ്പം സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ രോഗികളെ നന്നായി ചികിത്സിച്ചു. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറ

ന്നു കുലാന്തരഗതനായിട്ടുള്ള കുടുംബത്തിൽ
ശാലംവിദ്യാകയത്തിന്നു ഉപന്നമായൊരു
മൂലം. ഒരുപ്പടിക്കൊരു ഭർത്താവുണ്ടു. പുരു
ഷന്മാർക്കു ഭാര്യമാരുടെ കുറ്റങ്ങളെ പൊറു
ക്കുന്നതിനു ഒരു പരിധിയുണ്ടു. ഭാര്യമാർക്കു
ഭർത്താക്കന്മാരുടെ കുറ്റങ്ങളെ പൊറുക്കുന്നതിനു
പരിധിയില്ല. ഭർത്താവിനെ ഭാര്യ ഭയപ്പെടുന്നതു
പോലെ ഭാര്യയെ ഭർത്താവും ഭയപ്പെടുന്നതു
ഉചിതമാകുന്നു

ക്ഷ

ൊട്ടുൽ കൊരൊരിക്കെയുടൊരിസ്സനൂർട്ടുസൊരുഗുപ്രപ്രലകഃ ഗരുങ്കുരുമ്പിട്ടിയുസ്സുരിനാർട്ടിയുരുരിപ്രക്കുഃ ധൃരിരിയുരുക്കുസുക്കുരിയുരുനിക്കുപ്പുരുരുര

ഭാഗ്യാമ്പിഠനം സമ്പദ്ധകയസ്തുതി പ്രമാൺസൊദ്ധ്യനസ്ഥായ ; ദ്വിലക്ഷണാർത്ഥപ്രതിപാദനപ്രധാനമായ ശാസ്ത്രത്തിനു
ഭ്രമിക്കൊണ്ടു ചാരിതകൃത്യമായ്വരുവാൻ പ്രയത്നം ചെയ്യുന്നു ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഇഷ്ടദേവതാനമസ്കാരവും
ഗ്രന്ഥപ്രതിജ്ഞയും ഗ്രന്ഥപ്രയോജനവും പറയുന്നു ഇതിൽ ഗ്രന്ഥപ്രതിജ്ഞയിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേരും
ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരും പറയുന്നു ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ പറയുന്നു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേർ പറയുന്നു
ശ്രീയാദവാഖ്യം നിരവദ്യവിചാരവാടം
സ്വയം ഭുവഃ ശ്രീകിലയ പ്രിയം പക്വധീ
സൈന്ധുകയുഗ്മസ്യ സുഖിനഃ ശ്രമിഷ്യ
ന്തിസ്ത്രയാണാം കിടുരം കിനികം സഹസ്രധീ
യാസ്കസ്യ ഭാഷ്യസ്യ ഭുവൈമനഃപ്രാങ്മുഖീ: പ്രഗുരുഃ ശുചിവൈഗുണ്ടികസ്യ
ടുവൈൽതിലസ്യമസ്തുടം കൃഷ്ണിയ്യുരക്കിടീയൻ ഗുരുഹരിവിഷ്ണുമൂർത്തിചട്ടവൈഗുണ്ടിൽ
ഈകൊണ്ടു ഗുരുരാജന്റെ ഭ്യുജ്ജനാർത്ഥം കൊണ്ടുവന്നു ഇതിനെ ഗുരുവിന്റെ മുമ്പിൽ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു
മുനേഃ പുരുഷർഷഭസ്യ പരിഷ്കൃതൈവ്യാഖ്യാവിശുദ്ധ കഥാദ്ധ
കുതുകൊമുനെ ചതികതുരാജൻ രാദിനാജ്ഞ സരസ്വതിയ്ക്കു
ചക്രുസ്സാധുകൊക്കൊൻ : യശൽഗുണാനുസ്മരണാദ്ധിരുപാദാന
ഇതുകൊണ്ടു ഗുരുപ്രസാദത്തിനു പാത്രമായ ഞാൻ ഗുരുവിന്റെ കല്പനയാൽ ഗുരുവിന്റെ
ചട്ടുന : സൈജ്ഞായ ദ്വിജസ്ത്രാപ്രിയ പുരു :
നിർമ്മിത്രിദ്യാനയവിജ്ഞനാരുയോഗ
വിദ്യാഗുരുക്കൾക്കൈവാ : യാദ്യനുജ്ഞ
ഗുരുനിയുക്തഃ ചട്ടു , ഒരുമിച്ചു : കുടുമ്പത്തിന്റെ

ന്നാസ്യായമേകനിഷ്ഠം തംഭേദ്യാഹുഃ ക്ഷണാൽഗഞ്ചേദിലാസമ്മ തേ കിഞ്ചിദ്ഭവാനേകയേത്തോ മേയൊദയമിനഃ നുതിഭി സ്തവ്യമാനഃ സ്തുതിഭി

ത്രമൈവൈഭിഷ്ടേഃ കിമാത്മേത്തന്നാസനാട്ട കിം ഭവകുയുക്തമകുയാമകിരുധാ ഭിമേതൽപ്രകുലാങ്ങം സകുദ്ധിപ്രമുഖാംഗാഭ്രമിതി ദ

ഭക്തിയെഭാന്തമേഷ്ടുഗടഭവാജങ്ങലിംഹൊജനാദ്ദനഃതൊഭിരുമൊഭപാത്രിയെദാജനാട്ടകുയഃമനഃസ്ഥൊദേശഹംഭവത്തൊവഭൊയമേ

ജനാദനസ്യാനന്തിനാനജ്ഞനിഭിലജ്ഞാനമിമിചപ്രൊയൊകിഷ്ടസുഖാനാമിനിമനാട്ടമിനാട്ടനിഷ്ഠയാപ്രൊവൊടയാവിയകുഃവൈശ്രേയഃപ

മൈജ്ഞിഷുപാമിക്ഷുകഥാസനാമിവെ ക്ഷുഗാഃകഥമെനാഃസമുന്നുഷുനിദ്രൊയാമിവഃമി കംമയ്യുജുലംസ്ഥംപൃഥിവീചനിവെരി

കാലജ്ഞാടെവ്യസ്രവിതുമനുഷ്പപ്പ പക്ഷിണഃസന്നിസ്പന്ദാനഗന്നാനാഗൃകാഷ്ടുക്ഷുപചാനിചസ്ഥ ജനൊമമിക്കിന്നിഷ്ടുഃ പ്രഭുരാന

യസംഗകാത്മാഥാശ്രുതിമനഷ്ടെയമി സ്ഥാണുഭൂതൊമൃഗഇവനിശ്ചെഷ്ടഃ കയ്യാഭവ്യാടുസംസാരാവി ടയാതുമൈമുക്തിയാതൊനാസ്യ

കിവരാസനസാനാക്ഷവാഹതൊകൊകിന മാദംഗുപ്തമിമാനുകഃകയ്യാഭിപ്രയുകഃപൊഃക്ഷൊനുക്കിലടാവരാഗുമാരുംപ്രവപ്രയുതൊടുകമിമുമിമി

ദംഷ്ട്രാകരാളിതമുഖൈരുരുഭിർഭയങ്കരൈഃ
ഭൂതൈഃ പിശാചൈർവേതാളൈർഘോരൈരപി സമാവൃതാ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ
ഭൂതാനാം പ്രഥമാ സൃഷ്ടിർഭൂതാനാം പ്രഥമാ കൃതിഃ

ഞ

ശ്രീ

ന്നാഭിവന്ദ്യനും കിരീടമണിഞ്ഞവനും കണ്ണിൽ ശ്രീയുള്ളവനും കവിയുടെ കൈയാകുന്ന
നടനാടകീവകിരാതപ്രകൃതികരുണയെന്നുമിപ്പുൽപ്പാദിതം യുദ്ധമെടുത്തടയം
ഭ്യാംലോകനിധൊരുങ്ങുകമകരട
ലിപ്പാതനുമിരുന്നുസഭൈഗരെ
യൊന്നെഗരെന്നുരഥമെന്നുമപ്പു
കരുപുരുഷനുമിരുന്നുമിരുന്നുമിരുന്ന

ശ്രീ

ഗുരു

ശ്ര

ഭൂമിയിൽ ഉള്ളവരൊക്കയും ഭയപ്പെടുന്നതിന്നു ഇടയാകാതെ ഇരിപ്പാൻ ഞാൻ അവരോടു
ഈ കാര്യം എഴുതുന്നു. എന്നാൽ നമുക്കു പിതാവിന്റെ അടുക്കൽ ഒരു സഹായകനുണ്ടു
നീതിമാനായ യേശുക്രിസ്തു തന്നേ. അവൻ നമ്മുടെ പാപങ്ങൾക്കു പ്രായശ്ചിത്തമാകുന്നു
നമ്മുടെ പാപങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല സർവ്വലോകത്തിന്റെയും പാപങ്ങൾക്കു തന്നേ.
അവനെ അറിയുന്നു എന്നു നാം അവന്റെ കല്പനകളെ പ്രമാണിക്കുന്നതിനാൽ
അറിയുന്നു. ഞാൻ അവനെ അറിയുന്നു എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു അവന്റെ കല്പനകളെ
പ്രമാണിക്കാത്തവൻ ഭോഷ്കനും സത്യം അവനിൽ ഇല്ലാത്തവനും ആകുന്നു.
എന്നാൽ അവന്റെ വചനത്തെ പ്രമാണിക്കുന്നവനിൽ ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹം
തികഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനാൽ നാം അവനിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്നു അറിയുന്നു.
അവനിൽ വസിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നവൻ അവൻ നടന്നതുപോലെ താനും
നടക്കുവാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രിയമുള്ളവരേ, ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു എഴുതുന്നതു
പുതിയ കല്പനയല്ല, ആദിമുതൽ നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന പഴയ കല്പനയത്രേ.
പഴയ കല്പന നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുന്ന വചനം തന്നേ. എന്നാൽ ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു
എഴുതുന്ന പുതിയ കല്പന അവനിലും നിങ്ങളിലും സത്യമായിരിക്കുന്നു.
അന്ധകാരം നീങ്ങിപ്പോകുന്നു സത്യമായ വെളിച്ചം ഇപ്പോൾ പ്രകാശിക്കുന്നു
എന്നുള്ളതുകൊണ്ടു തന്നേ. വെളിച്ചത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു
തന്റെ സഹോദരനെ പകെക്കുന്നവൻ ഇന്നുവരെയും അന്ധകാരത്തിൽ തന്നേ
ഇരിക്കുന്നു. തന്റെ സഹോദരനെ സ്നേഹിക്കുന്നവൻ വെളിച്ചത്തിൽ വസിക്കുന്നു
അവനിൽ ഇടർച്ചയില്ല. തന്റെ സഹോദരനെ പകെക്കുന്നവനോ അന്ധകാരത്തിൽ
ഇരിക്കുന്നു അന്ധകാരത്തിൽ നടക്കുന്നു താൻ എവിടെ പോകുന്നു എന്നു
അറിയുന്നതുമില്ല അന്ധകാരം അവന്റെ കണ്ണുകളെ കുരുടാക്കിയിരിക്കുന്നു.
കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നിങ്ങൾ പിതാവിനെ അറിയുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ. പിതാക്കന്മാരേ,
നിങ്ങൾ ആദിമുതൽ ഉള്ളവനെ അറിയുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ. യൗവനക്കാരേ,
നിങ്ങൾ ദുഷ്ടനെ ജയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ. കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നിങ്ങൾ
പിതാവിനെ അറിയുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ. പിതാക്കന്മാരേ, നിങ്ങൾ ആദിമുതൽ
ഉള്ളവനെ അറിയുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ. യൗവനക്കാരേ, നിങ്ങൾ ബലവാന്മാർ
ദൈവവചനം നിങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു നിങ്ങൾ ദുഷ്ടനെ ജയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നേ.
ലോകത്തെയും ലോകത്തിലുള്ളതിനെയും സ്നേഹിക്കരുതു. ആരെങ്കിലും
ലോകത്തെ സ്നേഹിച്ചാൽ പിതാവിന്റെ സ്നേഹം അവനിൽ ഇല്ല. ജഡമോഹവും
കണ്ണിന്റെ മോഹവും ജീവന്റെ പ്രതാപവും ലോകത്തിൽ ഉള്ളതൊക്കയും പിതാവിൽ
നിന്നുള്ളതല്ല ലോകത്തിൽ നിന്നുള്ളതത്രേ. ലോകവും അതിന്റെ മോഹവും
കടന്നുപോകുന്നു ദൈവേഷ്ടം ചെയ്യുന്നവനോ എന്നേക്കും നിലനിൽക്കുന്നു.

ക

ശ്രീ

ഗണപതിം ഭഗവതീം ശാരദാം പ്രണമ്യാഹം
ഗുരുപാദുകാം തഥാ
ഭാഷാഭൂഷണകർത്തുഃ കുണ്ടൂരിനാമ്നോ മഹാകവേഃ
കൃതിം വ്യാഖ്യാതുമുദ്യതോഽസ്മി

തത്രാദൗ ഗ്രന്ഥാരംഭപ്രതിജ്ഞാം കരോതി

ശ്രീമത്പ്രൗഢപ്രതാപപ്രശമിതരിപുഭൂപാലകീർത്തിപ്രശസ്തി-
പ്രാഗ്ഭാരപ്രാപ്തപുണ്യപ്രചയവിലസിതപ്രാണിസന്താനസന്താ
നാനന്ദപ്രാപ്തിഹേതുപ്രകടിതവിഭവപ്രാഭവപ്രാപ്തവിദ്യാ-
പ്രാഗല്ഭ്യപ്രാപ്തസൽകീർത്തിവിലസിതവിലസൽകേരളക്ഷ്മാതലേന്ദ്രഃ
ശ്രീമാൻ രാമവർമ്മഭൂപാലകുലതിലകഃ കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനാഭഃ
ശ്രീമത്പ്രൗഢപ്രതാപപ്രശമിതരിപുഭൂപാലകീർത്തിപ്രശസ്തി-
പ്രാഗ്ഭാരപ്രാപ്തപുണ്യപ്രചയവിലസിതപ്രാണിസന്താനസന്താ
നാനന്ദപ്രാപ്തിഹേതുപ്രകടിതവിഭവപ്രാഭവപ്രാപ്തവിദ്യാ-
പ്രാഗല്ഭ്യപ്രാപ്തസൽകീർത്തിവിലസിതവിലസൽകേരളക്ഷ്മാതലേന്ദ്രഃ
ശ്രീമാൻ രാമവർമ്മഭൂപാലകുലതിലകഃ കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനാഭഃ

ശ്രീ

പ്രണവവ്യാഖ്യാനം കാണ്ഡപ്രപഞ്ചോദ്ഗവാൻപു ക്ഷീണാക്ഷ: കുതെതു ഹൃദ്ധ്യാത്മസകം മിതുഭീഷ്ടം ത്രിഭുവ: വിനാ
ചലപ്രഭം സ്ഫടിലാകൃതിവക്ത്രാക്ഷ്യം. കിനജ്ഞാപ്രതിഷ്ഠിതം ക്ഷേലിനം ശൈലേന്ദ്രാധിവാസം ചൈകൊല്പലക്ഷിനസ്ഥം സ്ഫടികപ്രഭം വി
ചന്ദ്രാർദ്ധധാരിണം ത്രിനേത്രം ചതുർഭുജം പരശ്വക്ഷമാലാപുസ്തകവരദാഭയഹസ്തം ഭസ്മോദ്ധൂളിതവിഗ്രഹം
ശുദ്ധസ്ഫടികസങ്കാശം പഞ്ചവക്ത്രം ത്രിലോചനം ദശഭുജം ശുക്ലവർണ്ണം ശുഭ്രവസ്ത്രം ശുഭ്രയജ്ഞോപവീതിനം
ശുഭ്രാഭരണഭൂഷിതം ഏവം ധ്യാത്വാ ശിവം ശുദ്ധം സർവ്വപാപപ്രണാശനം ഇതി ധ്യാനം
കിലായ: കാമഗതെനുക്ഷ: ത്രിനേത്രലോകനാഗൊവൃഷഭധ്വജ: ഭസ്മോദ്ധൂളിതസർവ്വാംഗ: ശുക്ലവർണ്ണ: സനാതന:

ശ്രവിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭയം കൊണ്ടുതന്നെ അവർ ഒരിക്കലും ഒന്നിനെയും
ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും കാണുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
അനുഭവിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും സ്പർശിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
രുചിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും ഗന്ധിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും ഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
അറിയുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും ഓർക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും ഭയപ്പെടുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും
സ്നേഹിക്കുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനെയും വെറു

ഒ

ഉപയുക്തമായ ഭാഷയിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ഏറ്റവും ലളിതമായ രീതിയിൽ വരച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ കുട്ടികൾക്ക് അവ വരയ്ക്കുവാനും എളുപ്പമാണ്. ഇതിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾ ഓരോന്നും കുട്ടികൾക്ക് ഓരോ ദിവസം വീതം പഠിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ഓരോ പാഠഭാഗത്തിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഉത്തരം പറയുവാനും ചോദിക്കുവാനും ഉള്ള അവസരം നൽകുന്നു. ഇതിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുവാനും അവയുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാ

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഏകദേശം 71% ഭാഗവും ജലമാണ്. ഇതിൽ ഭൂരിഭാഗവും സമുദ്രജലമാണ്. ശുദ്ധജലം വളരെ കുറച്ചു മാത്രമേയുള്ളൂ. ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ജലം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ജലത്തിന്റെ ഈ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത് ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ 2003 മുതൽ മാർച്ച് 22 ലോക ജലദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. ഈ ദിനത്തിൽ ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. ജലത്തിന്റെ ശുദ്ധി നിലനിർത്തുന്നതിനും ജലം പാഴാക്കാതിരിക്കുന്നതിനും ഈ ദിനം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ഭൂഗർഭജലത്തിന്റെ അമിതമായ ഉപയോഗം മൂലം പല പ്രദേശങ്ങളിലും ജലനിരപ്പ് താഴുന്നു. ഇത് കുടിവെള്ളത്തിന്റെ ലഭ്യതയെ ബാധിക്കുന്നു. ജലസ്രോതസ്സുകളിലേക്ക് മാലിന്യങ്ങൾ തള്ളുന്നതും ജലത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം കുറയ്ക്കുന്നു. ഇത് ജലജന്യ രോഗങ്ങൾ പടരുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു. ജലം പാഴാക്കുന്നതും മലിനമാക്കുന്നതും ഒരു കുറ്റകൃത്യമായി കണക്കാക്കണമെന്ന് പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകർ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ജലത്തിന്റെ പുനരുപയോഗം, മഴവെള്ള സംഭരണം തുടങ്ങിയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ജലം സംരക്ഷിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. ഭാവിതലമുറയ്ക്കായി ജലം കരുതിവയ്ക്കുക എന്നത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്തമാണ്.

ക്കുന്നു. ഇതിനു പുറമേ ഇവിടെ ഒരു ഗവർമെന്റ് ഹൈസ്കൂളും ഒരു ഗവർമെന്റ് ലോവർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളും ഒരു ഗവർമെന്റ് ഫീമെയിൽ സ്കൂളും ഒരു ഗവർമെന്റ് ഫീമെയിൽ ലോവർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളും ഒരു ഗവർമെന്റ് ഫീമെയിൽ അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളും ഒരു ഗവർമെന്റ് ഫീമെയിൽ ലോവ

ചാന്ദ്രായണം ചരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയും പറയുന്നു. ചാന്ദ്രായണം ചരിക്കുന്നവൻ ഒരു ഉരുള ചോറുണ്ണ

ന്നു ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ

ടമ്മുസയ്യിമെവവ്യസംഗംടിടിനമടുഭൂവമ്മിയികുട്ടുസ്സുരാമടസ്സ: കിമയ്യാനടിസ്സുമായ്യരാംകെയ്യുട്ടെമെവവ്യാരുച്ചുപ്പാടച്ചുയെടൊമ്മാംപുരുട്ടുപുഞ്ചരാജുസ്സ: കുട്ടനിഗ്നാനമ്മിട്ടിയ

ചരുട്ടിപ്പാടടച്ചുംയെടുടുട്ടിപ്പുകിവുപുരുടാപസ്സസുകിക്കുമിൽഗുണുങ്ങുകിമാരെകുണുമിസ്സ്ഗുണ്ണാരുയെമെന്നൊരുകിനമിട്ടിപ്പുനായഗാഗംഗാടടസ്സൊംപുയെപുകിക്കുംടെ

യൊഗപ്പുകിപ്പുണ്ടിപ്പുടുപുകുംഗുമെഗുകുവ്വുപഗതുണ്ടുടിമ്മ: പുയ്യമ്മിരുമ്മുസുമാലൊക്കുസുപ്പിസുമ്മിപ്പുസുരുപ്പുചെകുമ്മുതുടിയമ്മുനുപുകുകിനൊമ്മുടെ

വനക്കുന്നു: സുപ്പുടക്കിയൊഗുവുരുമ്മു കിക്കുടുഗുകുന്നു: മെനുമിപ്പുകുഗുന്നുമിൽടുപ്പായെപ്പടുതെകിംമ്മെ കൊസമ്മിംഗുനഗുസുംമ്മുമിടിഗുകുംപുമ്മിയിപ്പുകിയു

യൊഗുനരുക്കുനനുകുകിംഗുന്നുകിയു ശ്ശ: മുകിപ്പുടുൾനുഷ്ശുജുനുമുടിവടുമെംഭുകുകുമിൽടുപ്പുനക്കു സുപ്പുനുസംഗുമെചമിഗുകുംപുയുമിയുനെ

നക്കിനുനുനുമിനുകുംപുയുമ്മുമെപ്പു മെപ്പുചുമ്മുകുപ്പുടുയുമെനുകിയ്മെനുചരുടുപ്പുമിക്കുനുപുവുനു നുമിസ്സ്ഗിരിനുച്ചുമെരുടുപ്പുഞ്ചുനുപ്പുസ്സ:

മെനുനിഗുനുംകിയ്യുനുകുപുമുമിവുകുമ യുപ്പുയൊകെക്കു: പുരിസ്സംഗുടുമുനസ്സ: പുരുസുപ്പുടുസുപുടുപുടുക്കുമുപുഗു: കിമിപുപുപുഗുനുപുകുപുനുപുപുഗു

ഗുനുഗുടുരുയുൾമെപുംയൊഗുഗുകുമെരുഗുനുമികുനിയൾനുഗുഗുംസുമ്മെപുഭുമെപുഭുകുനുവുസ്സിഗുടുമുമുടുമുമുടുമുപുഗുനുമുടുപുമുപുഗുനുമുടുപുമുപുഗുനുമുടുപ

ഭൂതമാനസ്യാംഗമാകുന്നു ഹനനാദിനാകരണാ തുകിർതത്ത്വമെന്നുമുതുകാരണമായ
കാലത്തുണർന്നുപുറപ്പെട്ടുചിലനിമിത്തങ്ങൾകണ്ടുചിലർപറഞ്ഞുകേട്ടുചിലർ
ലോകംപോലെതന്നെതന്റെകർമ്മങ്ങളുടെഫലത്തെഅനുഭവിക്കുന്നതുകൊണ്ടു
താൻകൃതമല്ലായ്മപോലെതന്നെതന്റെ
സുഖത്തെയുണ്ടാക്കുന്നതുമല്ല
കരുതുന്നതുകൊണ്ടുഭഗവാൻപുരുഷനെ
വിശുദ്ധിചെയ്തുകൊണ്ടുപുരുഷനിൽ
മാംസത്തെയുമിച്ഛിച്ചുനന്നാക്കുന്നുസർവ്വത്തെയുംഅവയവങ്ങൾകൊണ്ടുപൂർണ്ണമാക്കുന്നു
ചെയ്തുകൊണ്ടുപുരുഷനിൽ
ചെയ്തുകൊണ്ടുപുരുഷനിൽ

ന്നിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനായി ഒരു കടയിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ വച്ച് ഒരു പരിചയക്കാരനെ കണ്ടുമുട്ടി. അയാൾ എന്നോട് ചോദിച്ചു: "നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല." അയാൾ പറഞ്ഞു: "എങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്റെ കൂടെ വരൂ. നിങ്ങൾക്ക് ഞാൻ ഒരു ജോലി തരാം." ഞാൻ അയാളുടെ കൂടെ പോയി. അയാൾ എന്നെ ഒരു ഓഫീസിൽ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ അയാൾ എന്നെ ഒരു കസേരയിൽ ഇരുത്തി. അയാൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതി. നിങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യേണ്ടതില്ല." ഞാൻ അവിടെ ഇരുന്നു. അയാൾ എനിക്ക് ഒരു ശമ്പളം തന്നു. ഞാൻ അവിടെ ഇരുന്നു. ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തില്ല

ദിക്കുടനുത്സന്നനിലെത്തൊരു സുഷുമ്നാനാഡിയിലൂടെ ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുണ്ഡലിനീശക്തിയെ ഉണർത്തുന്നതിനുള്ള പ്രാണായാമം വിധിയാനുചരാജഗുഹ്യവുമായ ഉള്ളിലുള്ള ഗന്ധർവ്വന്മാരുടെ ഉപാസനയിലൂടെ ഉണർത്തുന്നതിനുള്ള പ്രാണായാമം

ഉത്തരവുകൾ നിലവിലുള്ളപ്പോൾ ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ഏതു കോടതിക്കാണുള്ളത്?

ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ നിലവിലുള്ളപ്പോൾ ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ഏതു കോടതിക്കാണുള്ളത്?

ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ നിലവിലുള്ളപ്പോൾ ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ഏതു കോടതിക്കാണുള്ളത്?

ഉത്തരാധുനികതയുടെ ഭൂരിഭാഗവും സമകാലിക ലോകത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഉത്തരാധുനികതയുടെ ഭൂരിഭാഗവും സമകാലിക ലോകത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

കണിശമായ അതിരുകൾ കൽപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസമുള്ള ഒരു കാലഘട്ടമാണ് ഇത്. കണിശമായ അതിരുകൾ കൽപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസമുള്ള ഒരു കാലഘട്ടമാണ് ഇത്.

ഉത്തരാധുനികത ഉത്തരാധുനികത

ഉത്തരാധുനികത ഉത്തരാധുനികത

ക്ഷേത്രം കിഴക്കോട്ട് ദർശനമായിട്ടുള്ളതും ഗർഭഗൃഹത്തിൽ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിൽ പടിഞ്ഞാറോട്ട് ദർശനമായിട്ടുള്ളതുമായ ശ്രീകൃഷ്ണവിഗ്രഹത്തിന്റെ വലതുഭാഗത്തായി ഒരു ശിലാഫലകത്തിൽ കൊത്തിവച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ലിഖിതമാണ് ഈ ശാസനം. ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ലിഖിതത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ ചിത്രം കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗത്തായി ഒരു ശംഖിന്റെ ചിത്രവും കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾക്കു താഴെയായി ഒരു വരിയിൽ ഏഴു വരികളിലായി ഈ ലിഖിതം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു.

ക്ക

ഇപ്രകാരം ഉപദേശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ജനക്കൂട്ടം അവിടെ വന്നു. അവരുടെ മുമ്പിൽ നടന്നിരുന്നവൻ യൂദാ എന്ന പേരുള്ള പന്ത്രണ്ടുപേരിൽ ഒരുവൻ ആയിരുന്നു. അവൻ യേശുവിനെ ചുംബിക്കുവാൻ അടുത്തു. യേശു അവനോടു പറഞ്ഞു: യൂദാ, നീ ചുംബനം കൊണ്ടാണോ മനുഷ്യപുത്രനെ ഒറ്റിക്കൊടുക്കുന്നത്? യേശുവിന്റെ ചുറ്റും നിന്നിരുന്നവർ സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവനോടു പറഞ്ഞു: കർത്താവേ, ഞങ്ങൾ വാൾകൊണ്ടു വെട്ടട്ടെയോ? അവരിൽ ഒരുവൻ മഹാപുരോഹിതന്റെ ഭൃത്യനെ വെട്ടി അവന്റെ വലത്തുചെവി ഛേദിച്ചുകളഞ്ഞു. യേശു പറഞ്ഞു: മതി, നിർത്തുവിൻ. അവൻ അവന്റെ ചെവിയിൽ തൊട്ട് അവനെ സുഖപ്പെടുത്തി. യേശു തന്നെ പിടിക്കുവാൻ വന്നവരോടു പറഞ്ഞു: നിങ്ങൾ വാളും വടിയുമായി എന്നെ പിടിക്കുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു കള്ളനോടെന്നപോലെയാണോ? ഞാൻ ദിവസവും ദൈവാലയത്തിൽ നിങ്ങളുടെ കൂടെ ഇരുന്നു പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്നെ പിടിച്ചില്ല. എന്നാൽ ഇതു സംഭവിക്കുന്നതു തിരുവെഴുത്തുകൾ നിവൃത്തിയാകുവാനാണ്. അപ്പോൾ അവർ അവനെ വിട്ടിട്ട് ഓടിപ്പോയി.

ഉച്ചിയിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു കൂർത്ത പാറയുടെ
മുകളിൽ ഒരു കുരിശു പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കുരിശിന്റെ
ചുവട്ടിൽ ഒരു ചെറിയ ഗുഹയുണ്ട്. ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗം
ഒരു ചെറിയ കവാടം പോലെ തുറന്നിരിക്കുന്നു. ഗുഹയുടെ
ഉൾഭാഗം ഇരുണ്ടതാണ്. അവിടെ ഒരു ചെറിയ അൾത്താരയും
അതിനു മുകളിൽ ഒരു മാതാവിന്റെ രൂപവും കാണാം.
ഗുഹയുടെ ഇടതുവശത്തായി ഒരു ചെറിയ നീരുറവയുണ്ട്.
അതിൽ നിന്നും തെളിഞ്ഞ വെള്ളം പുറത്തേക്ക് ഒഴുകുന്നു.
ഗുഹയുടെ വലതുവശത്തായി ഒരു ചെറിയ മരക്കുരിശ്
നിലത്തു കുത്തിനിർത്തിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ ഒരു
ചെറിയ മാലാഖയുടെ രൂപം കൊത്തിവച്ചിരിക്കുന്നു.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ തിണ്ണയുണ്ട്.
അതിൽ ഇരുന്നാൽ താഴെയുള്ള താഴ്വരയുടെ മനോഹരമായ
കാഴ്ച കാണാം. താഴ്വരയിൽ പച്ചപ്പുൽമേടുകളും
ചെറിയ കുന്നുകളും കാണാം. അവിടെ ചിലയിടങ്ങളിൽ
ചെറിയ കുടിലുകളും കാണാം. അവിടെ താമസിക്കുന്നവർ
ഈ ഗുഹയിലെ നീരുറവയിൽ നിന്നും വെള്ളം കുടിക്കുന്നു.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ പാത കാണാം.
ആ പാത താഴ്വരയിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്നു. ആ പാതയിലൂടെ
നടന്നാൽ താഴ്വരയിലെത്താം. താഴ്വരയിൽ നിന്നും
ഗുഹയിലേക്ക് കയറാനും ഈ പാത ഉപയോഗിക്കാം.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ കൽവിളക്ക്
തൂക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ രാത്രിയിൽ വിളക്കു കത്തിക്കാറുണ്ട്.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ മണിയുണ്ട്.
അതിൽ ഒരു ചെറിയ കയർ കെട്ടിത്തൂക്കിയിട്ടുണ്ട്.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ പൂന്തോട്ടമുണ്ട്.
അതിൽ പല നിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.
ഗുഹയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ കിണറുണ്ട്.
അതിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരിയെടുക്കാം.

ഉപാചാരനാടുഃ രാജൻ ശ്രീമൂലരാജദേവൻ ചന്ദ്രക്ഷയം പ്രാപിച്ചു

പതിനാലു ദിവസം ചരമകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു

കാടുവാഴുന്നവർ ശ്രീമൂലരാജദേവന്റെ പുത്രനായ വീരകേരളനെ

രാജാവായി വാഴിച്ചു

ഗരുഡൻ പറവ

ഗരുഡൻ പറവ

ചിപ്രേ ഭുഗ്ദിചിത്രം രാജ്യലക്ഷ്മിനാരായണകുപ്രകൃമേവുവച്ചമിതയൽ കരുവുടിഞ്ഞം ശ്രേയകൻനുമുപൊയുവിഞ്ഞുവരി സമുദ്രികം പയ്യുചരുട്ടുപ്പുടെശൈശുശ്രൂഷം ക്രിയാരുപ്പുകൊക്രിയാരുപ്പുടെ
കകുവിശ്രുപ്പുടെയാശനം ആശ്രുപ്പുയാനസ്യാനെന്നുമാനസ്യസ്യൊച്ചയൽഹരി ചിന്തിയുപ്പോകഥാമുസം മഞ്ഞപ്പിടിച്ചുടെന്നുടെ ഭൂപ്പൊച്ചുപ്പുടിച്ചുപ്പിച്ചുതുപ്പുപ്പൊഴുച്ചയൽഹരി ചിന്തിക്കി
യുപ്പുനയിപ്പുസം നവമിനവമിഗഹിപ്പുജ്ഞകുപ്പുമിപ്പുനുകുപ്പുവസ്തുമാനുചുരുക്കുവി വൈമാസങ്ങുടെയുടെശൈശുശിവിപ്പുഭക്ഷുപ്പുക്രിയുപ്പുപ്പൊഴുപ്പുയുടെപമുപ്പു
യുപ്പുപ്പുപ്പുടെമുപ്പുസുപ്രുപ്പുടെകുപ്പുക്രിയുപ്പുപ്പു സുപ്പുപ്പുപ്പുജ്ഞം ചുപ്പുയൽപ്രുപ്പുപ്പുടെകനകപ്പുസുപ്പുപ്പുണ്ടുപ്പുപ്പുചലം സ
പ്പുടെനസപ്പുക്രിയുപ്പുട്ടുകപ്പുപ്പൊകുടം നുപ്പുപ്പുണ്ടുപ്പുപ്പുമുപ്പുയുപ്പുനുപ്പുപ്പുമുപ്പുപ്പുയുപ്പുപ്പുലെ രായുടെയുപ്പുചയുപ്പുപ്പുവിലസുപ്പുധുപ്പുപ്പുടുപ്പുപ്പുപ്പ

ഒരു

ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ

ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ

ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ

ടുരുതുരുകുരുകുരുക

ഇ

ഭൂതാനാം ഭൂതഭാവനഃ ഭൂതാത്മാ ഭൂതഭാവനഃ ॥ ൩൫ ॥

പൂതാത്മാ പരമാത്മാ ച മുക്താനാം പരമാ ഗതിഃ ।
അവ്യയഃ പുരുഷസാക്ഷീ ക്ഷേത്രജ്ഞോ ഽക്ഷര ഏവ ച ॥ ൩൬ ॥

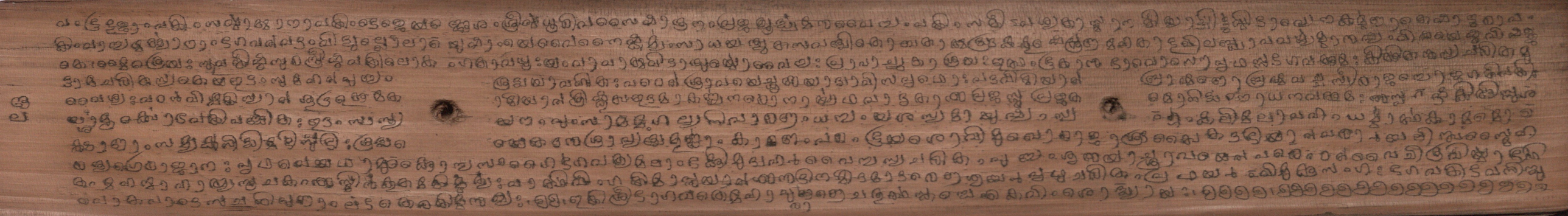
യോഗോ യോഗവിദാം നേതാ പ്രധാനപുരുഷേശ്വരഃ ।
നാരസിംഹവപുഃ ശ്രീമാൻ കേശവഃ പുരുഷോത്തമഃ ॥ ൩൭ ॥

സർവശഃ കിമ്പുരുഷ്യ ച ॥ ൩൮ ॥

ശ്രീശ്രീ പരമേശ്വരായ നമഃ ॥

ഇതി ശ്രീമഹാഭാരതേ ശതസാഹസ്ര്യാം സംഹിതായാം വൈയാസിക്യാം
ദാനധർമേ വിഷ്ണുസഹസ്രനാമസ്തോത്രം സമ്പൂർണം ॥

ഉ



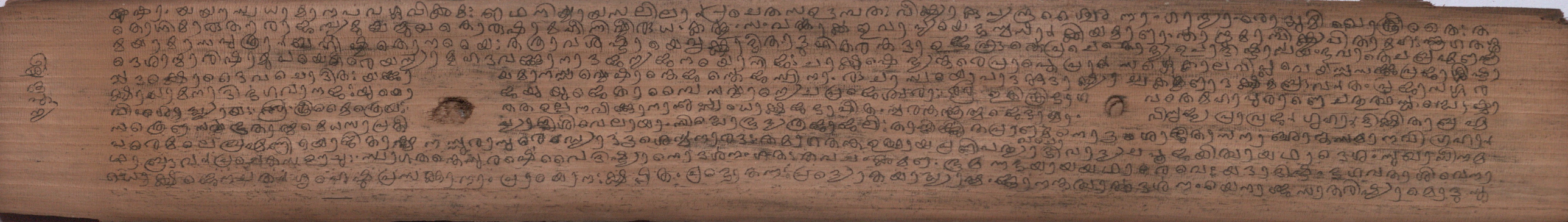
ഗിരിഗുഹായാം തിഷ്ഠന്തീം ചിന്തയന്തീം ഹരിം പരം
ദിവ്യസിംഹാസനാരൂഢാം ദിവ്യാഭരണഭൂഷിതാം
ദിവ്യാംബരധരാം ദിവ്യഗന്ധമാല്യവിഭൂഷിതാം
ദിവ്യാനുലേപനാം ദിവ്യാം ദിവ്യചന്ദനചർച്ചിതാം
ദിവ്യാസനസമാസീനാം ദിവ്യാം ദിവ്യാനുലേപനാം
ദിവ്യാം ദിവ്യാനുലേപ

ഉഗവാനാഹകൃഷ്ണിവഃപ്രേഷ്യോഽയംകിമുപാഖ്യാനമുച്യതാമിതിച്ഛന്ദഃപൂരണാർത്ഥമുക്തം
ഉഗ്രസേനായനമഃഭോജാന്ധകമഹാരാജായനമഃഭോജാന്ധകമഹാരാജായനമഃ

ഉപാധ്യായൻ പുത്രകാംസ്തു കാമയേത പുത്രം ത്വേവം ഗുണോപേതം ജനയിഷ്യതീതി
പുത്രേണ ഹ വൈ പിതാ പുത്രമുത്പന്നമാത്രം ഏവാമൃതത്വമശ്നുതേ തദേതദൃചാഭ്യുക്തം
അംഗാദംഗാത്സംഭവസി ഹൃദയാദധിജായസേ ആത്മാ വൈ പുത്രനാമാസി സ ജീവ
ശരദഃ ശതം തമേനം പിതാ പ്രത്യാഹ ത്വയി ത്വദീയാ ധൃതയോ മയി മദീയാ
ഇതി തസ്മാദ്ധൈവംവിദുഷ ഏവ പുത്രേ പിതാ ധൃതിമാധത്തേ നാന്യത്രാനാപ്തേഭ്യോ
ധൃതിമാധത്തേ തദേതദൃഷയോഽപ്യേതമർഥമവിദുഷോ വിദുഷാം പുത്രേണ പിതൃലോകം
ജയതീത്യേതമേവാർഥമവിദുഷോ വിദുഷാം പുത്രേണ പിതൃലോകം ജയതീത്യേതമേവാർഥം
മന്യമാനാ ഏവമൂചുരിതി ഹ സ്മാഹ യാജ്ഞവൽക്യോ യഥാ വൈ ഖലു പുത്രേണൈതാം
വിത്തമയീം പ്രതിഷ്ഠാമുപയന്ത്യേവമു ഏവൈതാം കർമമയീം പ്രതിഷ്ഠാമുപയന്തി
യേഽപ്യസ്മാകം പിതരോ നാനൂചിരേ തേഭ്യോ നമസ്കരോമ യേ നോഽധീയതേ
യേഭ്യോ വാ വയമധീമഹേ തേ പിതരഃ പരേ ച യേ ഇദം പിതൃഭ്യോ നമോ
യേ ഇഹ പുരുഷാ ബഭൂവുരുത്തരേ വാ പൂർവേ വാ തേഭ്യോ നമോ യേ നഃ പിതരോ
യേ നഃ പിതാമഹാ യേ നഃ പ്രപിതാമഹാ യേ നഃ പിതരോ യേ നഃ പിതാമഹാ
യേ നഃ പ്രപിതാമഹാ യേ ഇമാം പൃഥിവീമനുസഞ്ചരന്തി പിതൃരൂപേണ യേ
ഇമാം പൃഥിവീമനുസഞ്ചരന്തി പിതൃരൂപേണ യേ ഇമാം പൃഥിവീമനുസഞ്ചരന്തി
പിതൃരൂപേണ യേ ഇമാം പൃഥിവീമനുസഞ്ചരന്തി പിതൃരൂപേണ യേ ഇമാം

ക്ഷേത്രം

ഗതിഃ



ഉള്ളിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ഭൂമിയെപ്പോലെ ഒരുപാടു ഭാരങ്ങൾ
ചുമന്നുകൊണ്ടു മൃഗങ്ങൾ ഒരുപാടു വെള്ളം കുടിച്ചുതീർത്തു.
ഗർഭിണിയായ
ഒരു പെൺകുതിര
ഒരു കൊടിയ
ചിരിപോലെ
ഒരു ഉടൽ

ഭാനുപ്രതിയുള്ളതാണ അവരുടെ ഏഴുപവിത്രമായ ലൈക്കനെയും പെണ്ണിന്റെ
ഹൃദയത്തെയും കൊണ്ടുപോയി ഗാഢപ്രണയത്തിൽ കുടിപാർപ്പിക്കുന്നു
പൊതിഗാഢപ്രണയി ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ ഒരുമിച്ചു കിടക്കുന്നു
ഏഴുപവിത്രമായ ലൈക്കനെയും പെണ്ണിന്റെ ഹൃദയത്തെയും കൊണ്ടുപോയി
പൊതിഗാഢപ്രണയിനിയുടെ കൂടെ ഒരുമിച്ചു കിടക്കുന്നു

ൾ ൾ ൾ

ഗകഗരടിണതധടെധപ ണതിനപൊധണഭവഹഞ്ങതിടെധപ ണപൊഞ്കെടിഞ്ഫഇ
തിധടിഗുഞ്ങഖിഴ്യതെകൊഞ്ങപൊതിഞ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊതിഞ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊ
ഗകഗരടിണതധടി
ടെധപ ഗഹഷ്ഫഇ്യടിപധിഷ്ങധപ ണപെഞ്ങടിണതിഷ്ങഭവഹഞ്ങ
ഷ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊതിഞ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊ
ഷ്ങഞ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊതിഞ്ങഭവനിലതകഷ്ഖപൊ

ഉണ്ണിയാടിയുടെ പാട്ട്

ഉണ്ണിയാടിയുടെ പാട്ട് കേൾക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു ദിവസം ഞാൻ അവിടെ ചെന്നു. ഉണ്ണിയാടി പാടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു കടലാസ്സിൽ അതു കുറിച്ചെടുക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഉണ്ണിയാടി പാടുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുറിച്ചെടുക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം പാട്ടു നിർത്തി. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു: "നിങ്ങൾ എന്താണു കുറിച്ചെടുക്കുന്നത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "അങ്ങയുടെ പാട്ടു കുറിച്ചെടുക്കുന്നു." ഉണ്ണിയാടി പറഞ്ഞു: "അതു വേണ്ട. ഞാൻ പാടുന്നതു കേട്ടു മനസ്സിലാക്കിയാൽ മതി." ഞാൻ കടലാസ്സു മടക്കിവച്ചു. ഉണ്ണിയാടി പാടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. പാട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: "അങ്ങയുടെ പാട്ടു കുറിച്ചെടുക്കുന്നതിനു വിരോധമുണ്ടോ?" ഉണ്ണിയാടി പറഞ്ഞു: "ഇല്ല." ഞാൻ കടലാസ്സെടുത്തു. ഉണ്ണിയാടി പാടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ കുറിച്ചെടുത്തു. പാട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: "അങ്ങയുടെ പാട്ടു കുറിച്ചെടുക്കുന്നതിനു വിരോധമുണ്ടോ?" ഉണ്ണിയാടി പറഞ്ഞു: "ഇല്ല." ഞാൻ കടലാസ്സെടുത്തു. ഉണ്ണിയാടി പാടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ കുറിച്ചെടുത്തു.

ഞാനും സത്യാഗ്രഹം നിരാഹാരമിരുന്നു കൊണ്ടിരുന്നു പോലീസുകാർ
ഉപ്പുഗവർമെന്റ് പത്രാധിപരുടെ കൈയ്യും കാലും വെട്ടിക്കളഞ്ഞു
നാലുപേരും ഗവ
ആശുപത്രിയിൽ
കഴിഞ്ഞു ഗവർമെന്റ്
നെ ചൊല്ലി
നാഗപ്പുരിൽ വെടിവെപ്പ് നടന്നു പോലീസുകാർ കണ്ണീർവാതകം പ്രയോഗിച്ചു
ഉപ്പുഗവർമെന്റ് പത്രാധിപരുടെ കൈയ്യും കാലും വെട്ടിക്കളഞ്ഞു

ന്നു. പെട്ടെന്നു കണ്ണുകൾ തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഭയങ്കരമായ ഒരു കാഴ്ച കണ്ടു. ഒരു വലിയ പുലി തന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ തീക്കട്ടപോലെ ചുവന്നിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ വായിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കു തള്ളിയിരിക്കുന്ന നാക്കിൽ നിന്നു രക്തം ഒലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ മുഖത്തിനു നേരെ തന്റെ മുഖം അടുത്തിരിക്കുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി. അതിന്റെ ശ്വാസം അവളുടെ മുഖത്തു തട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ഭയന്നു വിറച്ചു. അവൾ ഒന്നു നിലവിളിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അവളുടെ നാവു പൊങ്ങിയില്ല. അവൾ ഒന്നു കൈ കുടഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നു കാൽ കുടഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നു പിടഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നു കുതറി. അവൾ ഒന്നു കുതിച്ചു. അവൾ ഒന്നു കിതച്ചു

ലക്ഷ്മി ചെയ്യരുത് ഉടുക്കും പൊഴുന്നുച്ചത്തും കൊടുക്കുന്നു ഞാൻ ടെന്നിസ് കളിക്കുന്നു കുട്ടികൾ
കുട്ടികൾ ചെയ്യരുത് ഉടുക്കും പൊഴുന്നുച്ചത്തും കൊടുക്കുന്നു ഞാൻ ടെന്നിസ് കളിക്കുന്നു കുട്ടികൾ
കുട്ടികൾ ചെയ്യരുത് ഉടുക്കും പൊഴുന്നുച്ചത്തും കൊടുക്കുന്നു ഞാൻ ടെന്നിസ് കളിക്കുന്നു കുട്ടികൾ
കുട്ടികൾ ചെയ്യരുത് ഉടുക്കും പൊഴുന്നുച്ചത്തും കൊടുക്കുന്നു ഞാൻ ടെന്നിസ് കളിക്കുന്നു കുട്ടികൾ